

# はじめに

本書は、魅力的な映像とともに、英文法の基礎知識と大学生に必要なコミュニケーション能力を同時に身につけることができる画期的なテキストです。

**Hello New York!** という書名の通り、本書の舞台はニューヨークです。短期留学のためにこの街を訪れた日本人大学生アヤが、ホストファミリーと出会うところからストーリーは始まります。学生の皆さんは本書を通じて、アヤと一緒にニューヨークでの学生生活を体験することになります。はじめてのホームステイ、大学での授業、そしてはじめてできた友人。留学先では、すべてが新鮮にうつります。そして何より、こんなに英語が必要になる生活ははじめてのことでしょう。

全 15 シーンからなる映像は、すべてニューヨークで撮影されました。タイムズスクエアやマンハッタンの摩天楼なども登場しますが、それだけでなく、カフェや公園など、日常を切り取ったようなシーンを通して、現地での生活をリアルに体験できるように工夫されています。英語で映像を見ることに慣れていなくても心配はありません。アヤとニューヨークの仲間たちの会話はすべて、日本人大学生に配慮して作られています。会話にはキーとなる文法事項と重要表現が盛り込まれていますので、映像を通じて、しぜんにそれらを身につけることができますでしょう。

テキストには、映像の内容理解を助けるための練習問題に加え、文法事項や重要表現の解説、そして知識を定着させるためのアクティビティなどを用意しました(映像を使用した本書の使用方法については、次のページの詳しい説明をご覧ください)。また、テキストの練習問題に対応したクイズ形式の映像や、登場人物と一緒に重要な表現の練習なども活用してください。きっと、楽しみながら学習することができるはずです。

本書が、皆さんを楽しく英語を学ぶ世界へと導いてくれるきっかけとなることを願っています。最後に、本書の制作にあたって、ニューヨークでの撮影そして映像編集にご尽力くださった Todd Rucynski 先生に深く感謝申し上げます。

著者一同

# 本書の構成と使い方

---

## Before You Watch

各シーンの映像の内容に関連した質問が2つ用意されています。映像を見る前に目を通し、クラスやペアで考えてみましょう。

## Let's Watch!

online video

online audio

映像を見ましょう。テキストには会話文が提示されていますが、一部が空所になっています。音声を聞いて、空所の穴埋め問題に取り組みましょう。映像とは別に、スタジオで収録されたゆっくりめの音声も用意してあります。また、映像は「字幕あり」と「字幕なし」を選ぶことができますので、用途に応じて使い分けが可能です。

## Check Your Understanding

online video

- A** 映像の概要を問う、T/F 形式の内容把握問題です。
- B** 映像についてのより詳細な内容について問う、選択式の内容把握問題です。映像の「Check Your Understanding」を選んで再生すると、テキスト上の1～3の質問をクイズ形式で見ることができます。最初に問題を解き、その後で映像を見ながら解答を確認してもよいですし、映像を見ながら問題を解いていくのもよいでしょう。

## Grammar Focus

各シーンで扱う文法事項の解説です。キーとなる文法を含む表現は会話文中にも盛り込まれていますので、ここでは、会話文中のセリフなどを例に出しながら、基本的な文法事項の解説を行います。必要に応じて、映像を見ながら解説に取り組むとよいでしょう。解説の後で、以下の2種類の練習問題に取り組みましょう。

- A** 扱う文法事項によって、穴埋め、選択式、書き換えのいずれかの練習問題が用意されています。
- B** 与えられた語句を並べ替える、部分英作文の問題です。

## Key Expression from the Scene

online video

online audio

会話文中に出てくる重要表現と、その類似表現を紹介しています。映像の「Key Expression」を選んで再生すると、重要表現のシーンのみを見ることができます。その後、登場人物の後に続いて重要表現の練習を行きましょう。

## Reading

online audio

100語程度の短い英文と、英文に関する T/F 形式の内容把握問題です。トピックは、各シーンの映像とゆるやかな関連性のあるものを選んで作成してあります。また、英文は各シーンで扱う文法事項に配慮して作られています。やや難しいと思われる語句には注をつけました。

## Column

ニューヨーク事情やアメリカ文化について紹介する、日本語のコラムを用意しました。息抜きにどうぞ。

# SCENE 6

## Catching a Cab

前置詞／場所を説明する



アレックスとタイムズスクエアで待ち合わせをしていたアヤに、トラブルが発生したようです。はじめてのタクシーに緊張気味のアヤ。無事、目的地にたどり着けるとよいのですが…。



### Before You Watch

映像を見る前に、次の質問について考えてみましょう。

1. How do you usually get to school every day?  
学校へはいつもどうやって通っていますか。
2. When do you take a taxi?  
どんなときにタクシーに乗りますか。



## Let's Watch!

アヤがアレックスに電話をかけています。

online video

online audio

DL 17

**Alex:** Hello, this is Alex.

**Aya:** Alex! It's Aya. I missed my bus. I'm going to be late!

**Alex:** OK. <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ are you now?

**Aya:** **I'm at the bus stop near campus.** The show starts  
<sup>2</sup> \_\_\_\_\_ 30 minutes!

**Alex:** Calm down, Aya. You can come by <sup>3</sup> \_\_\_\_\_.

**Aya:** A taxi?

**Alex:** Yes. Tell the driver to <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ you to the Ambassador  
Theater. It's at 219 West 49th Street.

**Aya:** OK. West 49th street.

**Alex:** Yes. It's between Broadway <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ 8th Avenue.

**Aya:** Between Broadway and... 9th Avenue?

**Alex:** No, 8th avenue. You'll see the theater on the right  
<sup>6</sup> \_\_\_\_\_ of the street.

**Aya:** OK. And... how <sup>7</sup> \_\_\_\_\_ will it take for me to get there  
from here?

**Alex:** About 10 <sup>8</sup> \_\_\_\_\_, I think.

**Aya:** Great. ...Wait, is it 8th avenue or 9th?

**Alex:** Eighth! Aya, I'm starting to worry about you!

▶ 会話を聞いて、1～8の空所を埋めましょう。





## Check Your Understanding

**A** 映像の内容について合っていれば T、間違っていれば F を選びましょう。

1. Aya called Alex because she missed her bus. T / F
2. Alex and Aya are going to a museum. T / F
3. Alex had to repeat the name of the street for Aya. T / F

**B** 映像を見ながら、以下の質問に答えましょう。

online video

1. When does the show start?
  - a. In about 10 minutes
  - b. In about 20 minutes
  - c. In about 30 minutes
  
2. What does Alex say about the theater?
  - a. It will be on the right side of the street.
  - b. It usually opens a few minutes early.
  - c. It is in an old historic building.
  
3. How long will it take to get to the theater?
  - a. About 5 minutes
  - b. About 10 minutes
  - c. About 20 minutes





## 前置詞

▶ 前置詞は、文字通り名詞（代名詞・動名詞を含む）の前に置く品詞です。場所や時間などを表す語句を、さらに詳しく説明します。

- I'm at the bus stop near campus. キャンパスの近くにあるバス停にいます。

▶ 以下は、覚えておきたい「場所」と「時間」を表す前置詞です。

**at** 「(一点を表して) ~に・で」

- at 5 o'clock (5時に)
- at 11 Jackson Road (ジャクソンロード 11 番地で)

**in** 「~の中で・に」「(期間を表す語の前で) あと~で」「(月・年の前で) ~に」

- students in the hall (講堂の学生)
- in 20 minutes (あと 20 分で)    • in May (5 月に)

**on** 「~の表面に」「(日付・曜日の前で) ~に」

- snow on the ground (地面の雪)    • on May 5 (5 月 5 日に)

ほかにも、**behind** (～の後ろに)、**between** (2つの間で・に)、**for** (～の間、～に向かって)、**in front of** (～の前に)、**near** (～の近くに) などがあります。

**A** 会話で使われていた前置詞をもう一度確認してから、次の問題を解いてみましょう。カッコに入る適切な前置詞を下から選んで書き入れましょう。1つの選択肢を複数回使ってもかまいません。

1. Jack was born ( ) February 19, 1961.
2. Our teacher made us stay in class ( ) 5 o'clock today.
3. Mary always sits ( ) her father and mother on an airplane.
4. I have to finish this report ( ) this afternoon.
5. Kim lives ( ) 110 Columbus Street, San Francisco.
6. His lecture will start ( ) 10 minutes.
7. My first class starts ( ) 9:40 today.
8. New York City is very cold ( ) February.

at    between    by    in    on    until

**B** カッコ内の単語を並べ替えて、英文を完成させましょう。

1. 昨日、私は9時まで学校にいました。(9 o'clock, school, yesterday, until)

I stayed at \_\_\_\_\_.

2. 春休みの間は、誰も学生寮にはいません。(for, break, dormitory, spring)

No one stays at the school \_\_\_\_\_.

3. 郵便局の前にあるバス停で私を待ってください。(of, in, post office, front, the)

Please wait for me at the bus stop \_\_\_\_\_.

## Key Expression from the Scene

online video

▶ 映像を見ながら、表現の練習をしましょう。

“

*I'm at the bus stop near campus.*

キャンパスの近くにあるバス停にいます。

”



前置詞を使って、さまざまな場所を表すことができます。

online audio



DL 18

- I'm at the park. 私は公園にいます。
- I'm in the shopping mall. 私はショッピングセンターにいます。
- I'm on the train. 私は電車に乗っています。
- The library is in front of the police station. 図書館は警察署の前です。
- The post office is behind the high school. 郵便局は高校の裏です。
- You will see City Hall between the museum and the train station. 博物館と駅の間市役所が見えるでしょう。





英文を読んで、T/F 問題に答えましょう。

online audio DL 19

## Tipping

Many travelers wonder, “In America, how much should I tip?” For skilled, cheerful service at a restaurant or hair salon, 20% or more of the bill is a generous tip, 15% is OK, and 10% is small. Watch the staff. Think about doing that job. Then decide how much to tip. In a taxi, tip big if you like, or pay a little extra in cash and say, “Keep the change.” At some bakeries or coffee shops, there is no table service. In that case, a tip isn’t necessary. Leave a tip when you get good service. Tipping makes you the boss.

**Notes** skilled 「熟練した」 Tipping makes you the boss. 「チップ (の額を決めるの) はあなた次第です」

- 1. If you enjoy good service, a 10% tip is not too small. T / F
- 2. Tipping is a way of asking the waiter to work quickly. T / F

## COLUMN



### 変化するイエローキャブ

ニューヨークと聞いて、マンハッタンの街並みをさっそうと走る黄色いタクシー、イエローキャブを思い浮かべる人も多いのではないのでしょうか。この「イエローキャブ」という名称、もともとは、シカゴを拠点とするタクシー会社の名前が起源であるとされています。ニューヨークの象徴ともいえるイエローキャブですが、今では運転手の約8割がアメリカ国外の出身者だといえるのですから驚きです。アメリカの中でも、人種のつぼであるニューヨークならではのことといえるでしょう。ちなみに車両も最近、日産自動車製のNV200が次世代標準機種に選出されたそうです。